


REXITE

Creare oggetti semplici ma non banali, originali ma non bizzarri: questa è la sintesi della filosofia Rexite, fondata nel 1968 a Milano per produrre complementi di arredo per la casa e l'ufficio, premiata con più di 100 premi internazionali, tra cui 7 Menzioni d'Onore al Compasso d'Oro e il prestigioso European Design Prize (Parigi 1997). Da alcuni anni Rexite ha inoltre rimesso in produzione due pezzi storici che nel 1979 ottennero il Compasso d'oro: la sedia Delfina disegnata da Enzo Mari per Driade e il mitico Abitacolo "modulo abitabile per ragazzi" disegnato da Bruno Munari per Robots. La collezione Rexite comprende sedie, sgabelli, tavoli e tavolini, librerie componibili, carrelli, appendiabiti, cestini gettacarte e set da scrivania, tutti autentici classici contemporanei.

Creating objects that are simple yet not ordinary, original but not bizarre is the synthesis of Rexite's philosophy. Founded in 1968 in Milan to produce interior accessories for home and office, Rexite has been awarded with more than 100 international awards, including 7 Honorable Mentions at the Compasso d'Oro and the coveted European Design Prize (Paris 1997). Few years ago Rexite also put again into production two historical pieces which in 1979 earned the Compasso d'Oro: the Delfina chair designed by Enzo Mari for Driade and the mythical Abitacolo "kids' living unit" designed by Bruno Munari for Robots. The Rexite collection includes chairs, stools, tables and side-tables, shelving systems, trolleys, coat-stands, paperbaskets and desktop sets, all authentic contemporary classics.



 Location (click for map)

MORONI GOMMA

Corso Giacomo Matteotti 14,
Milano

 Opening

07.10.2017-07.01.2018
Mon 11.00-19.00
Tue-Sat 10.00-19.00
Sun 10.30-19.00

 Info

+39 02 796220
www.moronigomma.it
info@moronigomma.it

ADIMEMBER
www.rexite.it
info@rexite.it

**LE VIE
DEL
COMPASSO
D'ORO**

Milan
and around
07.10.2017
07.01.2018

ADI ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE
DELEGAZIONE
LOMBARDIA

Taboo, Raul Barbieri, Honorable Mention
at the Compasso d'Oro, 2011

